

A PISA IN OTTOBRE

Se il viaggiatore sale in cattedra

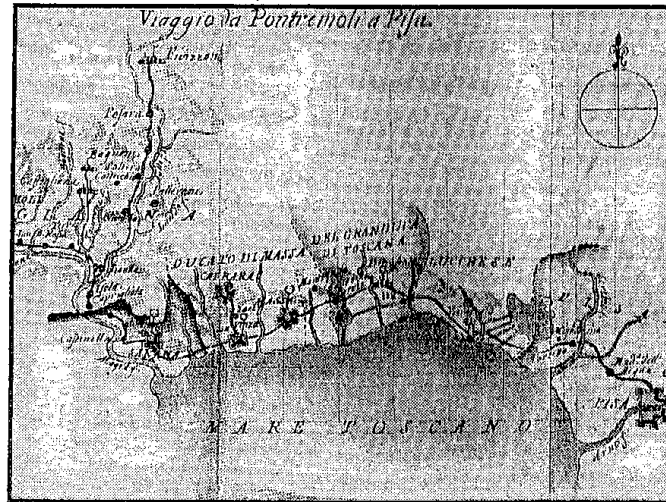
Un workshop di 3 giorni per imparare cosa c'è rimasto da scoprire nel mondo

di Alessandro Agostinelli

PISA. La Toscana è sempre stata terra di viaggiatori. Per scienza, per conquista o per amore, nei secoli sono stati tanti i toscani che sono andati all'avventura. Ma cosa c'è ancora da scoprire, oggi, in un mondo globalizzato e inquinato? Cosa resta da vedere, quando i voli low cost ci scaricano in ogni dove? Il Milione - Festival del Viaggio* (che dal 2006 organizza un'apprezzata rassegna nella nostra regione) quest'anno cerca di rispondere a queste domande.

Fra i docenti

Andrea Pistolesi, fotografo storico del Touring club, la scrittrice Antonella Cilento e Antonio Politano, collaboratore della National Geographic



Insieme alla Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa e con la collaborazione del Comune di Pisa e della Regione Toscana, organizza il primo workshop di viaggio dedicato alla fotografia e alla scrittura.

Tre giorni di full-immersion per tutti coloro che vorranno iscriversi (la scadenza per le iscrizioni è il 23 settembre), compilando un modulo che si trova sul sito web www.festivaldelviaggio.it, con due docenti di prim'ordine nei loro rispettivi settori.

Andrea Pistolesi è il fotografo storico del Touring Club Italiano; sono sue tutte

le maggiori monografie sui paesi del mondo degli anni '70, mentre ultimamente ha pubblicato Io credo (Mondadori) dedicato a tutti i modi di pregare di tutte le religioni del mondo, e Mercati (Touring Club) dove sono immortalati tutti i più singolari mercati di cibi e vestitari e artigianato del mondo.

Per la scrittura ci sarà la napoletana Antonella Cilento che da 15 anni gestisce una scuola di scrittura creativa, "La linea scritta", e ha pubblicato molti romanzi per l'editore Guanda, tra cui il famoso Neronapoletano e l'ultimo Isole senza mare.

Il workshop di Pisa si terrà il 15 e il 17 ottobre ed è una formula innovativa nel campo delle scuole di viaggio; è un laboratorio multidisciplinare che permette ai partecipanti di incontrare e lavorare con autorevoli viaggiatori e reporter nazionali.

Insieme ai due docenti ci saranno alcune lezioni magistrali di Luciano Del Sette, Antonio Politano, Giovanni Scipioni, Adriano Fabris e Piero Floriani e di Francesco Cianciotta.

Luciano Del Sette, giornalista e viaggiatore, scrive sul Manifesto e conduce un pro-

gramma sui popoli a rischio di scomparsa nel mondo su Radio Tre Rai. Antonio Politano, viaggiatore e direttore del festival di letteratura di Roma, collabora con Nikon Italia e National Geographic. Adriano Fabris, docente di Filosofia e direttore della Scuola dei Master dell'Università degli Studi di Pisa. Giovanni Scipioni, regista di alcuni cortometraggi sul senso del viaggiare, giornalista e direttore de "I Viaggi di Repubblica".

Piero Floriani, docente di Letteratura italiana e direttore del master in "Turismo e Ambiente" dell'Università

degli Studi di Pisa, Francesco Cianciotta, sociologo e fotografo, ha viaggiato in tutto il mondo. Esperto di aeroporti, il suo ultimo libro in bianco e nero è Un viaggio a parte.

Uno dei temi affrontati nel workshop sarà anche quello del racconto delle città, soprattutto la relazione tra immagini e racconti delle varie mutazioni urbane, cioè le trasformazioni edilizie e urbanistiche che investiranno prossimamente alcune città toscane, anche attraverso i finanziamenti regionali dei Piani integrati urbani di sviluppo sostenibile.